



## Especificaciones técnicas

# MIRAGE LCL 211 / LCL 411



Canales: LCL-211: 2 - LCL411: 4  
Entrada: Balanceada FullFloating con Salida Pasante, -10dB @ +24dBu @ 44KOhm  
Salida: Balanceada FullFloating Doble (Distribuidor), -10dB @ +24dBu

Respuesta a Frecuencias: Plano: +/- 0.2dB 10Hz @ 40KHz

Filtro Low: -1dB @ 28Hz, Conmutable

EQ High: +3dB @ 10KHz, Dinámico, Conmutable

EQ Low: +2dB @ 200Hz, Dinámico, Conmutable

Distorsión Armónica Típica: 0.006% 20 - 20.000Hz

Rango Dinámico: 110dB

Rango de Captura: 40dB, +20dB / -20dB

Window: Compresor: 12dB

Limitador de Pico: 6dB

Rango de Control: 8:1 y 4:1, conmutable

Control de Nivel: Volumétrico (Presión Sonora Constante)

Expansor Dinámico/ Intelligibility: Conmutable

Procesos incorporados: AGC

Compresor

Limitador

Filtro de Bajos

Ecuador de Bajos y Fase

Enfasis dinámico de agudos

Noise Gate

Gate Dinámico

Enfatizador de Intelligibilidad de Voz/ Ensanche Aural

Inyector de armónicos

Lógica de Control de Procesos: De tipo Paralelo, mínimo camino de audio.

Indicadores: Nivel de Control AGC

+2dB, entrada nominal

-2dB, entrada nominal

Noise Gate

Dinamic Gate

Peak Limiter

Output Audio Level

Controles panel frontal: Nivel de entrada

Nivel de salida

Semiconductores de última generación: Burr-Brown/ Analog Devices/ National

Componentes pasivos: Capacitores y resistores especiales para Audio

Fuente de Alimentación: Doblemente regulada:

117VCA @ 50/ 60Hz / 220VCA @ 50/ 60Hz

