



Especificaciones técnicas

MIRAGE LCL 211 / LCL 411



Canales: LCL-211: 2 - LCL411: 4
Entrada: Balanceada FullFloating con Salida Pasante, -10dB @ +24dBu @ 44KOhm
Salida: Balanceada FullFloating Doble (Distribuidor), -10dB @ +24dBu
Respuesta a Frecuencias: Plano: +/- 0.2dB 10Hz @ 40KHz
Filtro Low: -1dB @ 28Hz, Conmutable
EQ High: +3dB @ 10KHz, Dinámico, Conmutable
EQ Low: +2dB @ 200Hz, Dinámico, Conmutable
Distorsión Armónica Típica: 0.006% 20 - 20.000Hz
Rango Dinámico: 110dB
Rango de Captura: 40dB, +20dB / -20dB
Window: Compresor: 12dB
Limitador de Pico: 6dB
Rango de Control: 8:1 y 4:1, conmutable
Control de Nivel: Volumétrico (Presión Sonora Constante)
Expansor Dinámico/ Intelligibility: Conmutable
Procesos incorporados: AGC
Compresor
Limitador
Filtro de Bajos
Ecuador de Bajos y Fase
Enfasis dinámico de agudos
Noise Gate
Gate Dinámico
Enfatizador de Intelligibilidad de Voz/ Ensanche Aural
Inyector de armónicos
Lógica de Control de Procesos: De tipo Paralelo, mínimo camino de audio.
Indicadores: Nivel de Control AGC
+2dB, entrada nominal
-2dB, entrada nominal
Noise Gate
Dynamic Gate
Peak Limiter
Output Audio Level
Controles panel frontal: Nivel de entrada

Nivel de salida
Semiconductores de última generación: Burr-Brown/ Analog Devices/ National
Componentes pasivos: Capacitores y resistores especiales para Audio
Fuente de Alimentación: Doblemente regulada:
117VCA @ 50/ 60Hz / 220VCA @ 50/ 60Hz



Bermúdez 1231 - Capital Federal - CP 1407 - Buenos Aires - Argentina

Tel: (5411) 4567-3727 - Sitios Web: www.adasnet.com www.veas.tv www.dbdaudio.com - Email: ventas@age.com.ar